



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

## **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES**

### **2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 de agosto a 04 de setembro de 2020.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Prezados Pais e responsáveis!**

**Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.**

**É importante que seu filho realize este Plano de Recuperação de Atividades, pois o aluno(a) que NÃO REALIZAR AS ATIVIDADES REMOTAS, irá ter FALTA computada conforme estabelecido na Orientação Conjunta nº 006/2020 DEDUC/DPG/SEED. Assim os registros de frequência dos conteúdos serão realizados a partir da entrega das atividades dos estudantes na escola.**

**Um abraço,**

**Professoras**

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Português: Crônica- “Pechada”- Compreensão e interpretação; leitura, ampliação vocabular e letra maiúscula e minúscula;
- Matemática: Operações, interpretação de tabelas e igualdade.
- Ensino Religioso – Ritos de purificação.
- História: Ocupação e povoamento do Brasil.
- Ciências: Sistema muscular
- Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental; diferentes tipos de poluição, transformações nas paisagens.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

- Para compreender e interpretar a crônica – Pechada
- Para interpretar tabelas, resolver as operações e as igualdades.
- Para compreender os ritos de purificação.
- Para entender o povoamento e ocupação do Brasil.
- Conhecer e identificar os órgãos e funções do sistema muscular.
- Identificar os diferentes tipos de poluição ambiental.



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Resolvendo as atividades proposta para o dia no caderno.
- Interpretando as informações contidas no texto.
- Registrando no caderno as atividades propostas.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Hoje iremos conhecer um texto de um grande escritor brasileiro chamado Luis Fernando Veríssimo que nasceu em Porto Alegre no dia 26 de setembro de 1936. Além de escritor é também humorista, cartunista, tradutor, roteirista de televisão, autor de teatro e romancista brasileiro. Com mais de 60 títulos publicados, é um dos mais populares escritores brasileiros contemporâneos. É filho do também escritor Érico Veríssimo. Abaixo você irá fazer a leitura de um texto deste escritor

### **PECHADA**

O apelido foi instantâneo. No primeiro dia de aula, o aluno novo já estava sendo chamado de "Gaúcho". Porque era gaúcho. Recém-chegado do Rio Grande do Sul, com um sotaque carregado.

— Aí, Gaúcho!

— Fala, Gaúcho!

Perguntaram para a professora por que o Gaúcho falava diferente. A professora explicou que cada região tinha seu idioma, mas que as diferenças não eram tão grandes assim. Afinal, todos falavam português. Variava a pronúncia, mas a língua era uma só. E os alunos não achavam formidável que num país do tamanho do Brasil todos falassem a mesma língua, só com pequenas variações?

— Mas o Gaúcho fala "tu"! — disse o gordo Jorge, que era quem mais implicava com o novato.

— E fala certo — disse a professora. — Pode-se dizer "tu" e pode-se dizer "você". Os dois estão certos. Os dois são portugueses.

O gordo Jorge fez cara de quem não se entregara.

Um dia o Gaúcho chegou tarde na aula e explicou para a professora o que acontecera.

— O pai atravessou a sinaleira e pechou.



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

— O que?

— O pai. Atravessou a sinaleira e pechou.

A professora sorriu. Depois achou que não era caso para sorrir. Afinal, o pai do menino atravessara uma sinaleira e pechara. Podia estar, naquele momento, em algum hospital. Gravemente pechado. Com pedaços de sinaleira sendo retirados do seu corpo.

— O que foi que ele disse, tia? — quis saber o gordo Jorge.

— Que o pai dele atravessou uma sinaleira e pechou.

— E o que é isso?

— Gaúcho... Quer dizer, Rodrigo: explique para a classe o que aconteceu.

— Nós vinha...

— Nós vínhamos.

— Nós vínhamos de auto, o pai não viu a sinaleira fechada, passou no vermelho e deu uma pechada noutro auto.

A professora varreu a classe com seu sorriso. Estava claro o que acontecera? Ao mesmo tempo, procurava uma tradução para o relato do gaúcho. Não podia admitir que não o entendera. Não com o gordo Jorge rindo daquele jeito.

"Sinaleira", obviamente, era sinal, semáforo. "Auto" era automóvel, carro. Mas "pechar" o que era? Bater, claro. Mas de onde viera aquela estranha palavra? Só muitos dias depois a professora descobriu que "pechar" vinha do espanhol e queria dizer bater com o peito, e até lá teve que se esforçar para convencer o gordo Jorge de que era mesmo brasileiro o que falava o novato.

Que já ganhara outro apelido: Pechada.

— Aí, Pechada!

— Fala, Pechada!

### **ATIVIDADES:**

1- Marque as alternativas corretas:

a) No início do texto aparece a palavra INSTANTÂNEO. Qual é o significado dessa palavra?

( ) imediato ( ) lento ( ) demorado



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

b) “(...) o Jorge, que era quem mais IMPLICAVA com o novato.”

Neste trecho, a palavra em destaque pode ser substituída por:

( ) zombava ( ) brincava ( ) conversava

c) Em “Gravemente PECHADO”, a palavra que melhor substitui o termo sublinhado é:

( ) preocupado ( ) ferido ( ) desprevenido

**2) Responda:**

a) Rodrigo, o aluno novo, logo recebe o apelido de Gaúcho quando entra naquela escola. O que os colegas mais estranham em Rodrigo?

R: \_\_\_\_\_

b) Por que o menino chegou tarde um determinado dia?

R: \_\_\_\_\_

c) Quando Rodrigo, ao contar por que chegou atrasado, diz "Nós vinha...", a professora o interrompe dizendo "Nós vínhamos". Por que você acha que ela disse isso?

R: \_\_\_\_\_

d) “O pai atravessou a sinaleira e pechou.” De que maneira você explicaria esse acontecimento à sua professora?

R: \_\_\_\_\_



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **GEOGRAFIA PROBLEMAS AMBIENTAIS**

Além dos problemas relacionados à água outros problemas ambientais também colocam em risco o bem-estar da população e a preservação da natureza como:

- Enchentes;
- Deslizamentos de terra;
- Destinação irregular do lixo,
- Poluição dos rios e
- Desmatamento.

Uma das consequências desses problemas são as mudanças climáticas. A mudança do clima, causada pelos seres humanos, ocorre pelo aumento da emissão de gases de efeito estufa através da queima de combustíveis (dos automóveis, das indústrias, usinas termoelétricas), queimadas, desmatamento, decomposição do lixo, etc.

Outra consequência grave é a contaminação do solo causada pelas diferentes atividades das indústrias e da pecuária, que produz toneladas de lixo. Esse lixo contamina os solos e afeta diretamente a comida que comemos, a água que bebemos, o ar que respiramos e a saúde dos nossos ecossistemas. O uso de pesticidas na lavoura é um dos grandes vilões dessa contaminação, seguida pelo descarte de esterco da pecuária. Pois hoje em dia as fezes dos animais de criação (gado, porco, aves) possuem metais pesados e antibióticos.

#### **ATIVIDADES**

- 1- Quais dos problemas ambientais apresentados você considera que tem afetado nossa cidade?
- 2- O que podemos fazer para minimizar esses problemas?
- 3- Quais atividades econômicas podem trazer riscos de contaminação dos solos?

#### **SISTEMA MUSCULAR**

O nosso corpo é uma máquina complexa que apresenta diversos sistemas integrados trabalhando juntos para garantir a nossa sobrevivência. Dentre esses sistemas, destaca-se o muscular, que está relacionado com funções importantes do corpo.

O sistema muscular é o sistema formado pelo conjunto dos músculos do nosso corpo. Ele é composto por uma grande variedade de músculos e encontra-se entre a pele e o esqueleto, por todo o corpo

Os músculos são tecidos, cujas células ou fibras musculares possuem a função de permitir a contração e produção de movimentos.

As fibras musculares, por sua vez, são controladas pelo sistema nervoso, que se encarregam de receber a informação e responde-la realizando a ação solicitada.



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **Funções do Sistema Muscular**

O Sistema Muscular apresenta algumas funções que são fundamentais para o corpo humano. Veja a seguir quais são essas funções:

- Estabilidade corporal;
- Produção de movimentos;
- Aquecimento do corpo (manutenção da temperatura corporal);
- Preenchimento do corpo (sustentação);
- Auxílio nos fluxos sanguíneos.

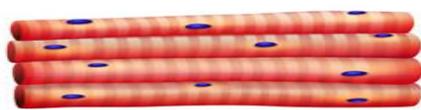
### **Tipos de músculos**

O corpo humano é formado por três tipos musculares diferentes: o estriado esquelético, o estriado cardíaco e o não estriado. É constituído por aproximadamente 600 músculos, que trabalham em conjunto com ossos, articulações e tendões para permitir que façamos diversos movimentos.

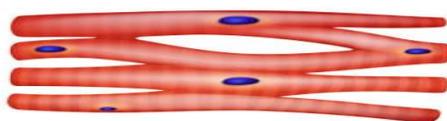
Os **músculos estriados esqueléticos** estão normalmente associados ao sistema esquelético e possuem apenas movimentação voluntária, ou seja, sua contração é consciente. O termo estriado está associado ao fato de que esses músculos apresentam bandas claras e escuras, que se dispõem de maneira alternada quando observadas em microscopia óptica.

Os **músculos estriados cardíacos**, como o próprio nome indica, são exclusivos do coração. Eles possuem aparência estriada, como o esquelético, mas apresentam contrações involuntárias e vigorosas.

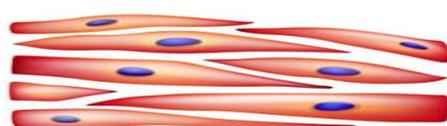
Os **músculos não estriados**, por sua vez, apresentam contração involuntária e lenta e são encontrados no sistema digestório e respiratório, bem como em algumas estruturas ocas, como a bexiga urinária e o intestino delgado. Uma de suas características mais marcantes é a ausência de estriações, o que é observado nos outros tipos musculares.



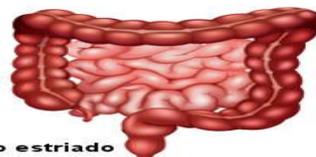
**Tecido muscular estriado esquelético**



**Tecido muscular estriado cardíaco**



**Tecido muscular não estriado**





## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### 1) Relacione a segunda coluna com a primeira:

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ( A ) Músculo liso                 | ( ) faz a cabeça se movimentar    |
| ( B ) Músculo cardíaco estriado    | ( ) faz o coração bater           |
| ( C ) Músculo estriado esquelético | ( ) faz o intestino se movimentar |

### 2) Leia com atenção as afirmativas abaixo e assinale ( V ) para as verdadeiras e ( F ) para as falsas:

- a) Os músculos encontram-se entre a pele e o esqueleto. ( )
- b) O conjunto de todos os músculos do nosso corpo chama-se músculos estriados. ( )
- c) Os músculos estriados são chamados voluntários, pois se contraem quando nós queremos. ( )
- d) Músculos lisos são aqueles que não dependem da nossa vontade para se contraírem, por isso são chamados involuntários. ( )

### 3) O que compõe o sistema muscular e onde ele está localizado?

---

---

---

## ENSINO RELIGIOSO – RITOS DE PURIFICAÇÃO

**Purificação ritual** é uma característica de muitas religiões. O objetivo destes rituais é remover quaisquer *impurezas* especificamente definidas antes de se desenvolver um tipo particular de atividade, especialmente antes da adoração de uma divindade. Esta impureza ritual não é, todavia,



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

idêntica à impureza física costumeira, tal como nódoas de sujeira; não obstante, todos os fluidos corporais são geralmente considerados ritualmente impuros.

No âmbito religioso, os ritos são gestos simbólicos repetitivos que expressam uma crença, um desejo, uma intenção, uma saudação, entre outras finalidades. Os rituais são as cerimônias elaboradas e reelaboradas pelas tradições para celebrar momentos importantes na vida dos adeptos da determinada religião (nascimento, casamento, iniciação para a idade adulta ou para uma determinada função, morte, entre outros).

As datas celebrativas de acontecimentos ligados a tradições religiosas, ou os chamados feriados religiosos são considerados rituais.

### Tipos e exemplos de rituais religiosos:

- **Iniciação ou passagem:** rituais de iniciação para vida adulta nas sociedades tribais, batismo cristão, crisma, casamento, investiduras e ordenações de líderes das diversas tradições religiosas.
- **Litúrgicos:** culto evangélico, missa, novena, procissões, etc.
- **Comemorativos ou festivos:** Natal, Páscoa, Corpus Christi, Caminhada para Jesus no dia da Bíblia.



**Leia com atenção o texto e faça o que se pede:**

1) Cite 4 exemplos de rituais:

---

---

---

2) Quais são os objetivos dos rituais?

---

---

---



**Prefeitura  
de Rolândia**



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

3) Faça um desenho de dois rituais que você já participou:

--	--

### HISTÓRIA- OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL

No momento da Descoberta do Brasil, os povos nativos eram compostos por tribos seminômades que subsistiam da caça, pesca, coleta e da agricultura itinerante, desenvolvendo culturas diferenciadas. Apesar de protegida por muitas leis, a população indígena foi amplamente exterminada pelos conquistadores diretamente e pelas doenças que eles trouxeram, caindo de uma população de milhões para cerca de 150 mil em meados do século XX, quando continuava caindo.

Os povos indígenas brasileiros deram contribuições significativas para a sociedade mundial, como a mandioca e o aproveitamento de várias plantas nativas, como o milho, a batata-doce, a pimenta, o caju, o abacaxi, o amendoim, o mamão, a abóbora e o feijão. Além disso, difundiram o uso da rede de dormir e o costume do banho diário, desconhecido pelos europeus do século XVI. Para a língua portuguesa legaram uma multidão de nomes de lugares, pessoas, plantas e animais (cerca de 20 mil palavras), e muitas de suas lendas foram incorporadas ao folclore brasileiro, tornando-se conhecidas em todo o país..

Para muitos observadores, o destino dos povos indígenas do Brasil ainda é incerto, e esperam muitas lutas pela frente. Os conflitos que os envolvem continuam a se multiplicar; mortes, abusos, violência e continuam a afligir muitas comunidades. Ainda falta muito para que eles consigam garantir suas terras e uma sobrevivência digna e independente da tutela do governo, que historicamente os entendeu como incapazes e chamou a si a responsabilidade de "administrá-los", mas tem sido também incapaz de assegurar-lhes os direitos .

➤ Leia o texto e depois responda:

1) Em 1500, quem chegou às terras brasileiras que hoje forma o Brasil?

- ( ) espanhóis
- ( ) alemães
- ( ) portugueses
- ( ) holandeses



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**2) O contato entre indígenas e europeus gerou:**

- ( ) Aumento da população indígena
- ( ) Melhoria na vida dos indígenas
- ( ) Falta de tradição indígena
- ( ) Extermínio de várias sociedades indígenas

**3) Quais foram as contribuições que os povos indígenas deram para a sociedade mundial?**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4) Hoje os povos indígenas enfrentam muitos problemas, cite dois desses problemas.**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1) Arme e efetue as operações com muita atenção:

- a)  $4023 - 1918 =$
- b)  $9000 - 7674 =$
- c)  $320 + 1470 =$
- d)  $5745 + 853 + 93 =$
- e)  $2587 + 1958$
- f)  $1056 \times 3 =$
- g)  $5675 : 3 =$
- h)  $2435 \times 6 =$
- i)  $443 \times 23 =$

2- A professora mediu a altura de alguns alunos da escola. Veja no quadro abaixo a altura desses alunos e responda às perguntas.

Altura de alguns alunos em centímetros	
Sérgio .....	141
Márcio .....	176
Paulo .....	170
Gustavo .....	127
Fábio .....	165
Fernando .....	169





## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

a) Desses alunos, quem é o mais alto? Quanto ele mede?

---

b) Quem é o mais baixo? Quanto ele mede?

---

c) Qual é a diferença entre a altura de Márcio e a de Gustavo?

---

d) Quantos centímetros Gustavo é mais baixo que Fernando?

---

e) Quantos centímetros Fábio é mais baixo que Paulo?

---

### 3-Complete os espaços abaixo deixando todas com o mesmo resultado.

a)  $500 + \underline{\hspace{2cm}} = 1000$

b)  $550 + \underline{\hspace{2cm}} = 1000$

c)  $600 + \underline{\hspace{2cm}} = 1000$

d)  $650 + \underline{\hspace{2cm}} = 1000$

e)  $700 + \underline{\hspace{2cm}} = 1000$

## ARTE

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES

**TURMA:** 5º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

**O que você vai estudar?**

- **Materialidades:** melodia e efeitos sonoros em cantiga; confecção de marionete
- **Matrizes est. Cult.:** reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical-cantiga folclórica;
- Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- perceber e explorar alguns efeitos sonoros, por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação e apreciação musical.

### Como vamos registrar?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, cola, tesoura, embalagem de papelão, barbantes e varetas.

#### arte

#### Atividade da semana: efeitos sonoros em cantiga folclórica

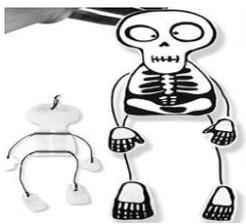
**Aprendendo:** *efeitos sonoros ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, teatro de marionetes é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.*

1 - Assista ao vídeo da professora e acesse também os links abaixo para:

- Perceber como são feitos alguns dos efeitos sonoros nos cinemas:  
<https://www.youtube.com/watch?v=6nvrby7fz8>
- Apreciar e perceber os efeitos sonoros em um desenho animado:  
[https://www.youtube.com/watch?v=xc49a\\_sbp8y](https://www.youtube.com/watch?v=xc49a_sbp8y)
- Apreciar e cantar a cantiga “tumbalacatumba”: <https://www.youtube.com/watch?v=2h2s67le3jq>

<p><b>Tumbalacatumba</b> <b>Tumbalacatumba tumba ta,</b> <b>tumbalacatumba tumba ta...</b> Quando o relógio bate a 1, todas as caveiras saem da tumba; <b>Tumbalacatumba ...</b> Quando o relógio bate as 2, todas as caveiras pintam as unhas;</p>	<p><b>Tumbalacatumba ...</b> Quando o relógio bate as 3, todas as caveiras imitam chinês; <b>Tumbalacatumba ...</b> Quando o relógio bate as 4, todas as caveiras tiram retrato; <b>Tumbalacatumba ...</b></p>	<p>Quando o relógio bate as 5, todas as caveiras apertam os cintos; <b>Tumbalacatumba ...</b> Quando o relógio bate as 6, todas as caveiras jogam xadrez; <b>Tumbalacatumba ...</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 - **Agora, é com você:** veja a imagem abaixo e reproduza sua marionete, assim:



- Desenhe e recorte as partes da caveira em um pedaço de papelão;
- Faça os braços e pernas com pedaços de barbante e cole ao corpo;
- Acrescente as mãos e os pés nas extremidades do barbante;
- Prenda cada mão e cada pé com fios de linhas até uma cruz feita com varetas;
- Manipule sua marionete e cante a cantiga;
- Utilize objetos para criar os efeitos sonoros ao cantar;
- Faça com ajuda dos familiares, será muito divertido!



**Prefeitura  
de Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN**

**EMNAUELLE KISAKI**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

PARA INICIAR PEDIMOS QUE SE ATENEM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

**O que vamos aprender:**

**ATIVIDADE 1 E 2:** JOGOS DE TABULEIRO (futebol de dedo e dama).

**ATIVIDADE 3:** JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO (Golfe” – Pré- Desportivo)

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

**ATIVIDADE 1 E 2:** Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**ATIVIDADE 3:** Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

#### **ATIVIDADE 1 – FUTEBOL DE DEDOS**

**O que precisa para jogarmos?**

O primeiro passo é definir o campo (mesa ou chão). Pode ser um retângulo de mais ou menos 1,5 m de comprimento por 1 m de largura (uma mesa de jantar retangular pode resolver o problema). Nas linhas de fundo do campo, monte uma trave com pedrinhas, ou qualquer outro material, com aproximadamente um palmo de abertura. Os dois jogadores atacam com as mesmas 3 tampinhas.

**Explicando a regra do jogo:**

O jogador sorteado para iniciar a partida posiciona as 3 tampinhas próximas ao seu gol, formando um triângulo. Desloque as tampinhas com toquinhos, com a lateral da palma da mão ou com a lateral dos dedos dobrados. Só não vale conduzir ou empurrar as tampinhas. A tampinha tocada deve sempre passar pelo meio das outras duas, formando uma espécie de trança. Cada jogador pode dar 4 toques na jogada, ou seja, cruzar 3 vezes e, no quarto cruzamento, finalizar ao gol. Se, durante o ataque, alguma das tampinhas sair do campo pela lateral ou pela linha de fundo, ou se a tampinha tocada não passar pelo meio das outras duas, o jogador perde a vez e o adversário inicia sua jogada colocando as 3 tampinhas, em formato de triângulo, na frente do seu gol.



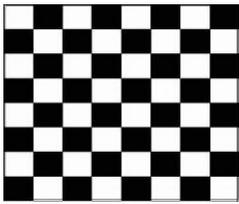
## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O objetivo do jogo é fazer mais gols que o adversário. É possível também jogar em duplas e organizar torneios.

### ATIVIDADE 2 – DAMA

#### **O que precisa para jogarmos?**

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).



**Montagem do tabuleiro:** Para fazer seu tabuleiro de damas recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

#### **Explicando a regra do jogo:**

O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente, uma casa de cada vez.

A pedra e a dama tomam tanto para frente como para trás.

A dama e a pedra têm o mesmo valor, tanto para tomar quanto para ser tomada.

A tomada é obrigatória e não existe sopro.

Peça tocada é peça jogada.

A dama anda para frente e para trás quantas casas puder.

Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de pedras.

Durante uma tomada à peça que apenas passar pela casa de coroação, não será promovida a dama.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

A partida será empatada quando:

- Os parceiros concordarem com o empate
- Ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada ou movimento de pedra.



**Prefeitura  
de Rolândia**



## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **ATIVIDADE 3 - GOLFE**

#### **O que precisa para jogarmos?**

1 caixa de papelão, ou caixinha de leite, ou garrafa pet como buracos.

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1 taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva

**ATIVIDADE:** Organize o espaço aonde você e seu adversário jogarão o golfe. Separe os materiais, coloque a caixinha de leite, a garrafa pet cortada ao meio encostadas em uma parede. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros da parede onde será colada a bolinha para ser batida com o taco. Bata na bola com o taco, lembre-se você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é acertar a bolinha no buraco. Cada jogador terá três chances, intercalando a vez das rebatidas, conforme forem acertando o buraco deverão anotar a pontuação para no final ver quem foi o melhor.

**VARIAÇÃO:** Enterrar uma garrafa pet cortada ao meio na areia ou terra, ficar em uma distância de 2 metros e tentar acertar o buraco.

#### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Recuperação de Educação Física, colocar o título da atividade realizada. Em seguida descrever como foi a realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

## **LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN**

**MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

- **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: LÍNGUA INGLESA:** Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).

<https://www.youtube.com/watch?v=iMbTkkTQgfU>

Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**• PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**• Como vamos registrar:**

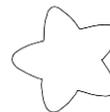
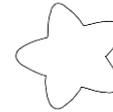
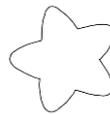
- Copiar no caderno

**1 – Paint the option that best translates the numbers below into English**

**( Pinte a opção que melhor traduz os números abaixo para o inglês):**

**Exemplo:**

<b>13</b>	<b>THIRTY</b>	<b>THIRTEEN</b>



16	SIXTEEN	SIXTY
33	THIRTEEN-THREE	THIRTY-THREE
22	TWELVE-TWO	TWENTY-TWO
8	EIGHT	EIGHTY



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

2 - Choose the option where the highlighted hours are properly written.

( Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas).

**Exemplo: 10:12**

a) It's twelve to ten.

**b) It's ten twelve.**

c) It's ten twenty.

**7:05**

a) It's seven or five.

b) It's seven five.

c) It's seven fifty.

**2:15**

a) It's two o'clock.

b) It's fifteen to two.

c) It's two fifteen.

**8:45**

a) It's nine to forty-five.

b) It's eighteen.

c) It's eight forty-five.

## The days of the week

- **Sunday** - Domingo
- **Monday** - Segunda-feira
- **Tuesday**- Terça-feira
- **Wednesday**- Quarta-feira
- **Thursday**- Quinta-feira
- **Friday**- Sexta-feira
- **Saturday**- Sabado





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AFTER: DEPOIS**

**Answer the questions** (Responda as perguntas):

**Follow the examples:** Siga os exemplos:

- a) What day comes **after** Monday? Tuesday  
(Que dia vem **depois** da segunda-feira? - terça-feira)
- b) What day comes after Wednesday? \_\_\_\_\_
- c) What day comes after Friday? \_\_\_\_\_
- d) What day comes after Saturday? \_\_\_\_\_

**MONTHS OF THE YEAR**

**January**

			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

**February**

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29		

**March**

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

**April**

			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

**May**

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

**June**

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

**July**

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

**August**

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

**September**

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

**October**

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

**November**

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

**December**

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

- e) What month comes **after** June? July  
(Qual mês vem **depois** de junho? Julho)
- f) What month comes after October? \_\_\_\_\_
- g) What month comes after March? \_\_\_\_\_
- h) What month comes after January? \_\_\_\_\_



**Prefeitura  
de Rolândia**



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**Write in your notebook: (*Escreva em seu caderno*):**

1. Days of the week (*dias da semana*):
2. Months of the year ( *meses do ano*):
3. Pesquise com seus familiares e responda:
4. I was a born on: (*Eu nasci em*):
5. Day of the week: \_\_\_\_\_ (*día da semana*)
6. Month of the year: \_\_\_\_\_ (*mês do ano*)
7. Year: \_\_\_\_\_ (*ano*)